

Bloedbaan

Een **familiebedrijf**: het klinkt romantisch, maar betekent vaak bikkelen. 'Je kan beter in de gevangenis zitten als in de vis.'

Allemaal Familie

▶ NPO 1, 22.15-23.00 UUR

OMROEP WNL maakt naar eigen zeggen 'programma's over gewone, ondernemende mensen'. *Allemaal Familie*, een reportagereeks over twaalf familiebedrijven, past natuurlijk mooi in dat plaatje. John Fentener van Vlissingen, zakentoon en presentator van de serie, opent het programma met ronkende taal: 'Ruim 260.000 familiebedrijven, zeventig procent van het totaal aantal ondernemingen in Ne-



Grote Jan, Sijmen en Kleine Jan

derland, hebben meer dan alleen een warme familieband. Deze serie gaat over deze hardwerkende families, die samen goed zijn voor de helft van alle banen in ons land.'

Je kunt je afvragen hoe hard de geportretteerde familie Van Everdingen precies werkt. Dit adellijke gezin woont op een

landgoed met koeienboerderij, maar het boeren zelf wordt gedaan door een ingehuurde kracht; deze Jan zal dan wel de gecreëerde werkgelegenheid belichamen. Naast de Van Everdingens is in de eerste aflevering ook de familie Van der Sluis te zien, eigenaar van het laatste sigarenfabriekje van

Kampen, en de Volendamse familie Molenaar, die al vijftig jaar een viswinkel runt in Amsterdam-West.

De Kampense sigarenfabriek ziet er idyllisch uit: een 88-jarige werknemer rolt zijn sigaren nog steeds met de hand en elke dag steekt topvrouw Binet Brasser-Van der Sluis met een testco-



Dagdroomslachtoffer

In het hoofd van **Guido van der Werve** is veel mogelijk. Vannacht licht de kunstenaar zichzelf en zijn 'gedoe' toe.

Nooit meer slapen

▶ NPO RADIO 1, 00.00-2.00 UUR

Voor een ijsbreker uitlopen. Zich zwemmend, fietsend en rennend verplaatsen van Warschau, waar het hart van Frédéric Chopin zich bevindt, naar de officiële begraafplaats van de rest van de componist in Parijs. Een etmaal meedraaien met de zon in plaats van met de aarde. Zie hier enige werken van Guido van der Werve (geboren in 1977 te Papendrecht): zijn *Nummer acht* (*Everything is going to be alright*, 2007), een fragment van het met een Gouden Kalf voor beste korte film bekroonde *Nummer veertien* (*Home*, 2013) en *Nummer negen* (*The day I didn't turn with the world*,

2007). Hij maakte een schaaqpiano, componeert zijn eigen muziek, studeerde klassieke archeologie en Russisch, volgde zowel de Gerrit Rietveld Academie als de Rijksakademie van beeldende kunsten, woont en werkt deels in een Fins huis aan een meer. Onnavolgbaar in zijn uiteenlopende interesses en vaardigheden die intrigerende creaties tot gevolg hebben, raadselachtig sprekend over dingen die voor hemzelf volkomen helder zijn. 'Ik verdiepte me in het aantal sterren en kwam er achter dat het geschatte aantal sterren de wortel is van het aantal mogelijke schaakspellen.' Dat krijg je met een hoofd (en hart) waarin veel mogelijk is. 'Kunst maken,' zegt Van der