

# NUMBER FOURTEEN, HOME / NUMMER VEERTIEN, HOME



In seinem Film **Nummer veertien, Home** schwimmt, radelt und rennt der holländische Künstler, Komponist und Iron Man Guido van der Werve auf der Spur Frédéric Chopins fast 1.800 Kilometer von der Kirche vom heiligen Kreuz in Warschau zum Friedhof Père Lachaise in Paris. Eine filmische Vision von Sehnsucht, Heimweh und Tod – melancholisch, oft schrullig und manchmal völlig abgedreht.

In his film **Nummer veertien, Home**, Dutch artist, composer and Iron Man Guido van der Werve swims, bikes and runs nearly 1,200 miles following Frédéric Chopin's steps, from Warsaw's Church of the Holy Cross to the Père Lachaise cemetery in Paris. A cinematic vision about longing, homesickness and death, gorgeously melancholy, occasionally flakey, intermittently batty.

NLD 2012, 4k DCP, 54', enOF

Deutschlandpremiere / German Premiere

Regie / Director Guido van der Werve

Kamera / DoP Ben Geraerts

Licht / Light Bartek Gburek, Piotr Gburek

Ton / Sound Arjan van Asselt,  
Rick Hendriks

Musik / Music Choir and Orchestra of  
the Warsaw Chamber Opera

**Guido van der Werve**, geboren 1977

in den Niederlanden, studierte Musik, Industriedesign, Archäologie und Kunst. Er lebt in Finnland und Amsterdam. Teilnahme an der Performa, New York, 2011 und der Sydney Biennale, 2012. Einzelausstellungen seit 2003 u.a. Secession, Wien; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; La Maison Rouge, Paris; Stedelijk Museum, Amsterdam; Monitor Gallery, Rom.

**Guido van der Werve**, born in 1977 in the Netherlands, studied music, industrial design, archeology and art. He lives in Finland and Amsterdam.

Participation in the Performa, New York, 2011 and the Sydney Biennial, 2012. Solo exhibitions since 2003 a.o. at the Secession, Vienna; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; La Maison Rouge, Paris; Stedelijk Museum, Amsterdam; Monitor Gallery, Rome.

## Filmografie (Auswahl) /

### Selected Filmography

**2012 Nummer veertien, Home**

**2011** Nummer dertien, emotional poverty in four effugium

**2007** Nummer acht. Everything is going to be alright

**2006** Nummer vijf (b). And I live my broken dreams

**2004** Nummer drie. Take step fall

**2003** Nummer twee. Just because I'm standing here doesn't mean I want to