

52 DESIGN Marcel Wanders

een vormgevingsliefhebbers 'love to hate' Marcel Wanders (52). De 'Lady Gaga van de designwereld' gaat er niet onder gebukt. Naast zijn overzichtstentoonstelling in het Stedelijk Museum Amsterdam (300.000 bezoekers) had Wanders vorig jaar exposities in de VS, Israël en Italië. Hij werkte in opdracht van tal van internationale opdrachtgevers. Moooi, het interieurlabel waarvan hij mede-eigenaar is, had bij de Salone in Milaan een van de grootste tentoonstellingen.

53 KLASSIEK Michel van der Aa

Zijn werkkamer oogt als een studio en appelleert in weinig aan het romantische idee van de componist met veel muziekpapier, notenbloed en gum. Componist Michel van der Aa (45) heeft dan ook zijn eigen niche gevonden in de mix van nieuwe muziek en multimedia, en levert daarin echt pionierswerk. In 2014 werden 56 van zijn werken uitgevoerd op 40 concerten, van New York tot Seoel en van Buenos Aires tot Boedapest.

54 DESIGN Jurgen Bey

Jurgen Bey (50) is de nummer 30 op de lijst van invloedrijkste ontwerpers van het Britse tijdschrift *Wallpaper*. Die hoge positie heeft hij niet alleen te danken aan de meestal experimentele ontwerpen die hij samen met zijn vrouw Riarine levert onder de naam Studio Makkink & Bey. Hij is ook een veelgevraagd designcurator en een invloedrijk bestuurder in allerlei kunstorganen.

55 DANCE Laidback Luke

In 2014 had Laidback Luke (36) een goede reden om zijn optreden op Ultra Music Festival in Miami te annuleren: hij werd voor de derde keer vader. Hij drinkt niet, is kungfumaster en programmeert podia op festivals als Creamfields en Tomorrowland. Met zijn supersterren-thematour *Super You & Me* toert hij de wereld rond. De electrohouse-dj trad vorig jaar 133 keer op in het buitenland.

56 ARCHITECTUUR Adriaan Geuze/West 8

West 8 is het Rotterdamse bureau dat Adriaan Geuze (54) in 1987 oprichtte. Van oorsprong is Geuze landschapsarchitect, maar zijn bureau heeft zich ook toegelegd op stedenbouw en bruggen. In 2014 werd van West 8, dat ook een vestiging in New York heeft, het eerste deel van de herinrichting van Governors Island in New York opgeleverd. In Wenduine in België werd een voetgangersbrug voltooid en in Karlsruhe werden de tuinen rondom het gerestaureerde gerechtsgebouw in gebruik genomen.

57 FILM Michiel Huisman

Zie groot kader (volgende pagina)

Nadat Kees Christiaanse (62) jarenlang had gewerkt bij OMA richtte hij in 1989 KCAP op. Behalve een kantoor in Rotterdam heeft KCAP vestigingen in Zürich en Shanghai. Vanuit Zürich werkt het bureau aan vooral stedenbouwkundige plannen in Zwitserland, Duitsland en Frankrijk. Vanuit Shanghai werkt het aan plannen in China en Azië, waaronder het masterplan van het Central Business District in Beijing.

59 BEELDDE KUNST herman de vries

In het jaar vóór zijn biënnalerepresentatie in Venetië had de 83-jarige herman de vries twintig internationale exposities, van Würzburg tot Winnipeg. Vooral de grote Zero-tentoonstelling in het Guggenheim Museum in New York, waar de vries deel van uitmaakte, trok veel internationale pers. *The Wall*

New York dit seizoen". Ook zijn soloshow in het Stedelijk Museum in Schiedam kreeg mooie recensies in onder meer het Britse kunsttijdschrift *Frieze*.

60 DANS Emio Greco en Pieter C. Scholten

Door het Ballet National de Marseille te gaan leiden maakten choreograaf/danser Emio Greco (50) en choreograaf/regisseur Pieter C. Scholten (56) in februari 2014 een grote internationale stap. Het Franse gezelschap gaat veel coproducties maken met hun eigen gezelschap, Emio Greco | PC in Amsterdam. Daarmee traden ze in 2014 op in de VS en Canada, in Polen en Italië. Greco en Scholten trokken de aandacht van buitenlandse media door in de voorstelling *Rocco* een directe band te leggen tussen dansen en boksen.



42

BEELDDE KUNST Guido van der Werve

Mét veertien internationale groepsexposities en vijf solotentoonstellingen was 2014 een buitengewoon druk jaar voor videokunstenaar Guido van der Werve (38). Op Art Basel voerde hij zijn performance *Home - a requiem* op, waarbij twintig musici en een koor van 28 zangers de door Van der Werve gecomponeerde soundtrack van zijn film *Numer Veertien*, *home* uitvoerden. De gelijknamige film vierde intussen triomfen op tentoonstellingen in de VS. In de film legt Van der Werve, die ook een fanatiek sportman is, een krankzinnige triatlon af. Hij zwemt, fietst en rent van Warschau naar Parijs.

Eerdere films van Van der Werve deden het ook nog steeds goed in het internationale tentoonstellingscircuit. *Numer Negen* (*The day I didn't turn with the world*) (2007) werd getoond in het Hirschhorn Museum in Washington. Ook deze film is een ongelooflijke uithoudingsproef. Te zien is hoe Van der Werve 24 uur stokstijf stilstaat op de Noordpool, middenin een gigantische ijsvlakte. Terwijl de aarde langzaam ronddraait om zijn as, weigerde de kunstenaar die dag mee te draaien.

Jurylid Leon Ramakers, medeoprichter Mojo Concerts: „Heb op een bankje in het Stedelijk Museum met Guido van der Werve meegeerd, gefietst en gezwommen: ik raakte zeer onder de indruk.”