



A Dinard, cet été, deux expositions, une alternative à la plage

Les projets conçus par Ashok Adicéam méritent un arrêt sur la côte d'Emeraude

Art

Dinard (Ille-et-Vilaine)

On ne va pas bronzer idiot, a Dinard deux expositions, pas moins, y sont organisées par Ashok Adicéam, qui après avoir travaillé pour la Fondation Pinault à Venise, conseille désormais le collectionneur bordelais Bernard Magrez. Lequel, du coup, prête une partie de ses œuvres pour une première exposition, qui inaugure un nouveau lieu, la villa Les Rochebrunes.

C'est une grosse maison spectaculairement érigée au bout de la pointe de la Malouine, bâtie en 1896 pour le couturier parisien Emile Poussineau. Son dernier propriétaire en a fait don à la ville, et l'endroit ouvre au public, après six ans de travaux. A ne pas rater, tant pour la villa, ses décors parfois surprenants, et sa vue impressionnante, que pour la sélection de la collection Magrez, assez insolente, il faut l'avouer : il n'est pas fréquent de voir cohabiter dans une même pièce deux Bernard Buffet d'excellente facture et une sculpture de Jean Michel Othoniel, qui ne l'est pas moins.

Une quarantaine d'œuvres choisies – celle de Sam Taylor Wood (devenue Taylor Johnson depuis son mariage) est magique – d'artistes aussi divers que Claude Levêque ou Philippe Cognée, Martial Raysse ou Andy Warhol. Mais la partie la plus intéressante, peut-être, est constituée par de parfaits inconnus, qui ne devraient pas le rester : le Serbe Nebojsa Bežanić, par exemple, auquel Bernard Magrez a passé commande, a l'ancienne, de tableaux illustrant les domaines viticoles qu'il possède, du Château Fombrage au Château Pape-Clement. Bežanić en donne une vision foisonnante, délirante, qui sent son Jérôme Bosch, mais un Bosch qui aurait visité les chais en profondeur.

L'autre exposition porte un titre étrange, « Dinard, l'amour atomique ». Et montre qu'Ashok Adicéam a bien du talent : d'un thème cul cul – le littoral –, il fait un accrochage passionnant. Il fallait oser, dans une section intitulée

« Bords de mer », projeter la vidéo *Barbed Hula*, de Sigalit Landau, ou l'artiste israélienne, nue sur fond marin, fait tourner sur son ventre un cerceau de fils de fer barbelés. Ou montrer *The Boat of Tears*, de Jean Michel Othoniel, une sculpture réalisée à partir d'une barque pourrie trouvée sur une plage de Floride, qui avait servi à des émigrants cubains désireux de découvrir Miami.

Maquette de Dharavi

La leçon est la suivante : à thème ballot, œuvres fortes. Elle porte d'autant plus que la section – l'exposition est divisée en cinq registres, respectivement intitulés « Barrages », « Bords de mer », « Foyers », « The End » et « Synergies silencieuses » – prend des connotations écologiques ou politiques. Le bétonnage des côtes (Marius Mallet, l'ancien maire de Dinard, ne s'est pas fait que des amis quand il a fait classer plusieurs centaines de villas historiques pour empêcher que cela n'advienne chez lui) est ainsi dénoncé par des réussites remarquables : le *Monument for the End of the World*, de Mircea Cantor, la photo d'une favela de Rio par Marcus Lyon et surtout l'installation sur deux murs verticaux d'une maquette de Dharavi, le plus grand bidonville d'Inde, qu'Hema Upadhyay avait déjà montrée au Centre Pompidou, dans l'exposition « Paris – Delhi – Bombay ».

Et il y a tant d'autres œuvres exceptionnelles, comme l'immense tableau peint par Matta en 1966 *La Guenilla interior*, dans cette exposition, qu'on en oubliera vite le prétexte, pour mieux n'en goûter que le sel. ■

HARRY BELLET

« Quartiers d'été de l'institut culturel Bernard Magrez », Villa les Roches brunes, allée des Douaniers. Du mardi au dimanche de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 19 heures, jusqu'au 1^{er} septembre. Entrée 3 €. Catalogue 56 p. 15 €. « Dinard, l'amour atomique », Palais des arts, 2 boulevard du Président-Wilson. Tel. 02 99 46 50 63. Du mardi au dimanche de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 19 heures, jusqu'au 1^{er} septembre. Catalogue 156 p. 29 €. Entrée couplée pour les deux expositions 7 €.